

HORS LES MURS

02 mars
Tunnel de l'aire de jeux du jardin de la Motte puis galerie Laizé jusqu'au 25 mai

MICRO-SILLONS
Ruralité. Chapitre 1 : Les Paysages.

Fondé en octobre 2012 à Rennes, Micro-sillons est un collectif de création sonore et radiophonique qui partage l'envie de révéler la vitalité de la création sonore dans toute sa pluralité.

L'aire de jeux du jardin de la Motte a été réalisée par un architecte et une centaine d'élèves des écoles de Bazouges entre 2009 et 2012. Un tunnel traverse la monticule de terre sur lequel est installée une balançoire. C'est à l'intérieur de celui-ci que l'association Micro-sillons propose une installation créée à partir de contenus sonores et radiophoniques en lien avec le thème de la ruralité.

SPECTACLE

02 mars - 14h30
Salle des fêtes de Bazouges-la-Pérouse

DOMINIQUE JÉGOU

Dominique Jégou est intervenu à deux reprises à Bazouges-la-Pérouse. En 2000, il a mené un projet éducatif avec des groupes scolaires et en 2007, il a réalisé un film chorégraphique intitulé *Château*. Ce court-métrage, tourné au château de la Bal-lue, présente une chorégraphie pensée et élaborée à partir des gestes du travail effectués au quotidien par des artistes et des artisans de la commune.

Dans le cadre des 20 ans du Village, Dominique Jégou propose *Cubing Bis*, une pièce chorégraphique qui implique deux danseurs professionnels et des habitants du territoire. L'œuvre se joue à partir de cubes colorés où les gestes des participants et des danseurs se croisent et s'entremêlent dans un espace en perpétuel mouvement et déconstruction.

LE VIL LA GE
SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE
BAZOUGES-LA-PÉROUSE

Galerie Laizé – 10 rue de l'Église
35560 BAZOUGES-LA-PÉROUSE
Tel 02 99 97 43 60

www.association-levillage.org
contact@association-levillage.org
Retrouvez-nous sur facebook.

L'ASSOCIATION

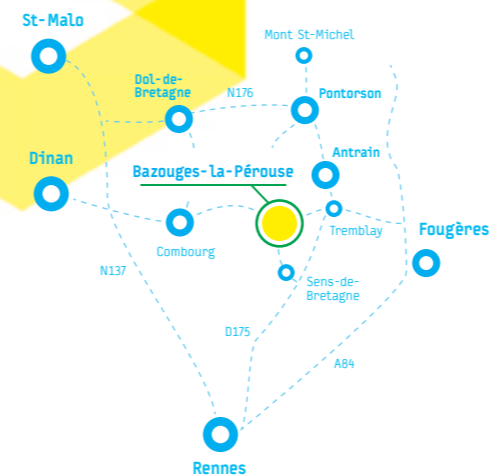
L'association Le Village, site d'expérimentation artistique est un espace d'art contemporain situé à Bazouges-la-Pérouse, commune rurale d'Ille et Vilaine aux confins du Mont Saint Michel et de la Basse Normandie. À travers des expositions dans trois galeries et dans l'espace public, des résidences d'artistes et des actions éducatives, elle mène un projet de développement local visant à ouvrir l'art et la culture au plus grand nombre.

LA MÉDIATION

La médiation complète la programmation artistique. Le service éducatif du Village s'appuie sur les expositions pour réaliser des dossiers pédagogiques destinés aux enseignants et pour mettre en place des visites accompagnées, des ateliers de pratique artistique ou des résidences d'artistes au sein d'établissements scolaires, de soins, et de structures sociales. Afin de permettre aux publics d'appréhender plus facilement les œuvres présentées dans les galeries, des médiateurs et des fiches d'accompagnement à la visite sont à leur disposition.

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

La programmation artistique prend en compte le territoire sur lequel l'association est implantée. Divisée en trois saisons, elle questionne les attributs du monde rural au travers de trois thématiques qui mettent en exergue les caractéristiques propres à la région (architecture, paysage, histoire...) et qui favorisent l'implication des habitants dans des projets artistiques. Une politique d'aide aux artistes permet de répondre à ces objectifs. Aides à la création et droits de monstration confèrent aux plasticiens la possibilité de réaliser des œuvres en pleine adéquation avec les spécificités territoriales. Des éditions (catalogues, affiches, cartes postales...) illustrent et parachèvent ces temps de création.



GALERIE LAIZÉ
Cédric Martigny

GALERIE RAPINEL
Exposition collective

GALERIE THÉBAULT
Exposition collective

HORS LES MURS
Micro-sillons

SPECTACLE
Dominique Jégou

Création © L'atelier du bourg



SITE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Bazouges-la-Pérouse

SAISON DE PRINTEMPS
LE VILLAGE A 20 ANS #1

Expositions d'art contemporain
02 MARS > 25 MAI 2014

SAISON DE PRINTEMPS

LE VILLAGE A 20 ANS #1

Depuis sa création, Le Village développe un projet artistique qui prend en compte le contexte territorial. Pour ses 20 ans d'existence, le centre d'art revient sur ce projet et les questionnements qu'il a suscité et engendré auprès des artistes invités à travers des expositions collectives, des performances et des installations sonores.

Au printemps et à l'automne, les galeries Rapinel et Thébault accueillent des expositions collectives ; et l'espace public, des performances et des installations sonores.

Toute l'année à la galerie Laizé et cet été dans chacune des trois galeries, Le Village produira comme à son habitude des expositions monographiques autour des thématiques saisonnières.

Pour fêter cet événement avec l'ensemble de nos partenaires et habitants du territoire, un moment festif suivi d'un bal populaire est organisé le samedi 14 juin prochain.

VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

dim. 02 mars à 12h00
à la galerie Laizé,
Bazouges-la-Pérouse

HORAIRES D'OUVERTURE DES GALERIES

- tous les weekends
- du mardi au dimanche entre le 15 avril et le 11 mai 14h30 – 18h00
- fermé le 1^{er} mai
- entrée libre et gratuite

GALERIE LAIZÉ

10 rue de l'Église
en face de chez Marcel & Marie-Thérèse

CÉDRIC MARTIGNY

Le travail photographique de Cédric Martigny emprunte les principes et les règles de la peinture classique. Clair-obscur, contraste, cadrage, pose, l'artiste met tout en œuvre pour signifier qu'en photographie, comme en peinture, la réalité est altérée et scénographiée. Cette appréhension du réel, le photographe en joue à l'extrême en revisitant, à travers un protocole très précis, le thème du portrait. Du croquis à la photographie finale, Cédric Martigny compose et construit un univers où l'on passe sans cesse et inlassablement de la réalité à la fiction. De ce rapport vrai/faux, résultent des séries de portraits photographiques tirées au cordeau qui figent et pétrifient la vie et les gestes du quotidien.

Au rez-de-chaussée de la galerie Laizé, l'artiste présente une série de portraits réalisée au sein du groupe Riaux, fabricant d'escaliers situé à Bazouges-la-Pérouse. Il a capté les gestes

en mouvement des ouvriers au travail dans différentes chaînes de production. Les photographies seront exposées ultérieurement au sein de l'entreprise.

En écho à cette exposition, l'artiste propose au premier étage une série photographique effectuée en 2013 dans le cadre d'une résidence au centre d'art L'aparté. Réalisées d'après un procédé photographique du XIXe siècle, le collodion humide, ces photographies mettent en scène les gestes de travail d'ouvriers de l'abattoir Cooperl situé à Montfort-sur-Meu.

Nous remercions L'aparté, lieu d'art contemporain du Pays de Montfort, Monsieur et Madame Riaux, Léna Riaux et l'ensemble des salariés du Groupe Riaux Escaliers pour leur accueil chaleureux.

GALERIE RAPINEL

25 rue de l'Église
à deux pas de la pharmacie

GALERIE THÉBAULT

23 rue du Maine
au pied du Jardin de la Motte

STÉPHANE BATSAL, FRANÇOIS BIHOREL, HERVÉ BEUREL, MARINE BOUILLOUD, MURIEL BORDIER, JEAN-YVES BRÉLIVET, PATRICIA CARTEREAU, PHILIPPE COLLIN, LAURENT DUTHION, NIKOLAS FOURÉ, JOHANNA FOURNIER, LAURENT GRIVET, GUÉNAËL HAUTOIS, PIERRE-YVES HÉLOU, ANDRÉ JOLIVET, VINCENT VICTOR JOUFFE, DELPHINE LECAMP, MARC LOYON, L.L. DE MARS, ANGÉLIQUE LECAILLE, VALÉRIE MALEK, PASCAL MOREUL, JEAN-MARC NICOLAS, DENIS ORHANT, ISABELLE PAGA, RÉGIS PERRY, CAROLE RIVALIN ET ANTOINE RONCO.

Le Village a accueilli plus d'une centaine d'artistes régionaux et internationaux. Français, japonais, indiens, brésiliens, belges, allemands, portugais et écossais se sont succédés tout au long de ces années et ont questionné la notion de territoire, espace aux multiples définitions qui a donné lieu à des approches et propositions artistiques diverses.

est inhérente ou sous-jacente à leurs pratiques artistiques, ont tous collaboré avec le Village. À travers des œuvres inédites, ils évoquent ce concept sous l'angle intimiste, poétique, réaliste, symbolique ou politique.

Nous remercions l'ensemble des artistes, le FRAC Bretagne et les partenaires artistiques qui ont collaboré avec Le Village.

Les deux expositions collectives proposées dans le cadre de ce premier volet d'anniversaire reviennent sur cette question par le biais de la photographie, la sculpture, la peinture, la vidéo ou le dessin. Les artistes invités, dont la notion de territoire