

## GALERIE THÉBAULT

23 rue du Maine  
au pied du Jardin de la Motte

### JORIS FAVENNEC

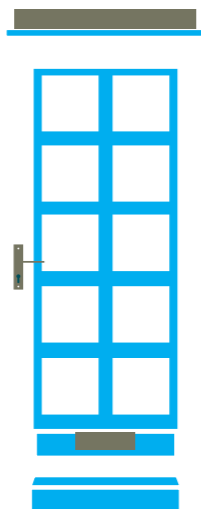
Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués à l'ESAAB à Nevers et de Design et Recherche à l'ENSADSE à St-Étienne, Joris Favennec développe un travail artistique où se croisent design et arts plastiques.

L'exposition que propose Joris Favennec à la galerie Thébault symbolise assez bien son intérêt pour la pluridisciplinarité. Pour réaliser son « cabinet de curiosités », Joris Favennec choisit « d'inviter David Des Moutis, designer, Stéphane Bernigaud, plasticien, et Florian Chevillard, graphiste, en leur proposant d'adopter une démarche de création d'ob-

jets rares et étranges. Fruits de leurs recherches personnelles et collectives, ils présentent des expériences réalisées dans la fabrication, l'impression et la performance. Les formes aléatoires, l'usure de la matière, la fusion des matériaux ou des couleurs composent un processus de création expérimental. L'inconnu et la surprise débouchent ici sur des objets imprévisibles, curieux, où la réussite et l'échec se croisent et se confondent. Volumes conçus en impression 3D, sérigraphies, objets en silice sont réunis dans ce cabinet, lui-même conçu pour l'exposition ».



9



Les membres de l'Atelier du Bourg remercient les habitants de Bazouges-la-Pérouse qui leur ont prêté leur façade de maison pour construire la plaquette du Village.

Un grand merci donc à :  
• M. Coquelin  
• Famille Fantou

LE  
VIL  
LA  
GE

SITE  
D'EXPÉRIMENTATION  
ARTISTIQUE  
BAZOUGES-LA-PÉROUSE



Galerie Laizé – 10 rue de l'Église  
35560 BAZOUGES-LA-PÉROUSE  
Tel 02 99 97 43 60

[www.association-levillage.org](http://www.association-levillage.org)  
contact@association-levillage.org  
Retrouvez-nous sur facebook.

### LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

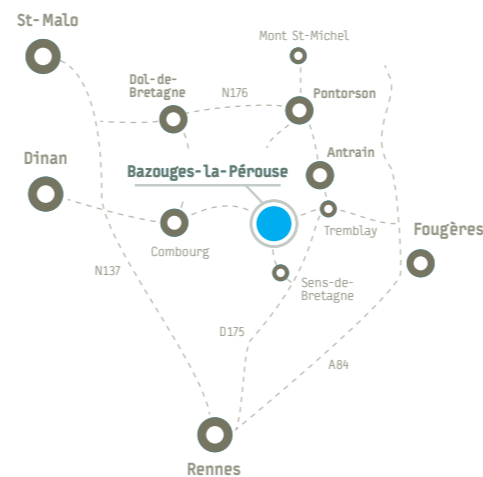
La programmation artistique prend en compte le territoire sur lequel l'association est implantée. Divisée en trois saisons, elle questionne les attributs du monde rural au travers de trois thématiques qui mettent en exergue les caractéristiques propres à la région (architecture, paysage, histoire...) et qui favorisent l'implication des habitants dans des projets artistiques. Une politique d'aide aux artistes permet de répondre à ces objectifs. Aides à la création et droits de monstration confèrent aux plasticiens la possibilité de réaliser des œuvres en pleine adéquation avec les spécificités territoriales. Des éditions (catalogues, affiches, cartes postales...) illustrent et parachèvent ces temps de création.

### L'ASSOCIATION

L'association Le Village, site d'expérimentation artistique est un espace d'art contemporain situé à Bazouges-la-Pérouse, commune rurale d'Ille et Vilaine aux confins du Mont Saint Michel et de la Basse Normandie. À travers des expositions dans trois galeries et dans l'espace public, des résidences d'artistes et des actions éducatives, elle mène un projet de développement local visant à ouvrir l'art et la culture au plus grand nombre.

### LA MÉDIATION

La médiation complète la programmation artistique. Le service éducatif du Village s'appuie sur les expositions pour réaliser des dossiers pédagogiques destinés aux enseignants et pour mettre en place des visites accompagnées, des ateliers de pratique artistique ou des résidences d'artistes au sein d'établissements scolaires, de soins, et de structures sociales. Afin de permettre aux publics d'appréhender plus facilement les œuvres présentées dans les galeries, des médiateurs et des fiches d'accompagnement à la visite sont à leur disposition.

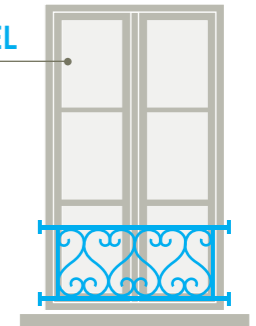


GALERIE LAIZÉ  
Cédric Guillermo



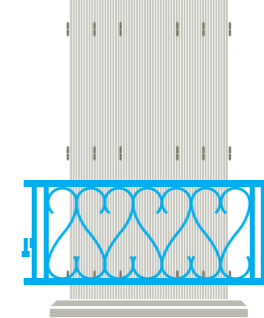
LA

GALERIE RAPINEL  
Frédéric Malette

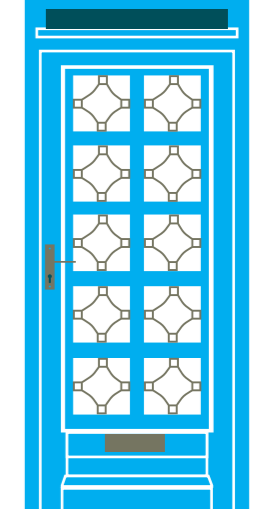


GALERIE THÉBAULT  
Joris Favennec

9



GE



SITE  
D'EXPÉRIMENTATION  
ARTISTIQUE

Bazouges-la-Pérouse

SAISON D'AUTOMNE  
ÉCHO-MUSÉE #2

Expositions d'art contemporain  
13 OCT > 15 DÉC. 2013



Création © L'Atelier du Bourg



SAISON D'AUTOMNE

## ÉCHO-MUSÉE #2

L'écomusée est un espace muséal dédié à la culture et l'identité d'un territoire. Il présente son patrimoine, ses us et coutumes et ses traditions. Le temps d'une saison, la galerie Laizé se transforme en écomusée hybride et propose des expositions qui rendent hommage au patrimoine matériel et immatériel d'Antrain Communauté. Histoire, savoir-faire et vie quotidienne du canton sont re-vus et réactualisés par les artistes.

La préservation et la conservation des cultures passent par la collection et sa muséographie. Dans le cadre d'Écho-musée, les artistes invités dans les galeries Thébault et Rapinel s'emparent de systèmes muséaux et proposent respectivement leurs «cabinet de curiosités» et «cabinet d'amateur» en mêlant certaines de leurs œuvres à des œuvres d'artistes de leur choix.

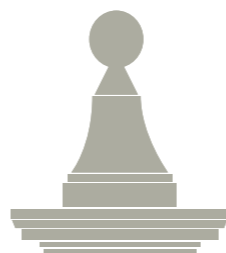
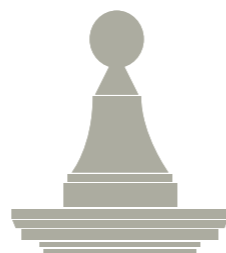
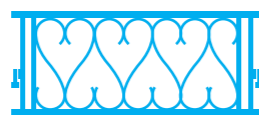
Commissariat d'exposition : David Chevrier

### VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

dim. 13 octobre à 12h00  
à la galerie Laizé,  
Bazouges-la-Pérouse

### HORAIRES D'OUVERTURE DES GALERIES

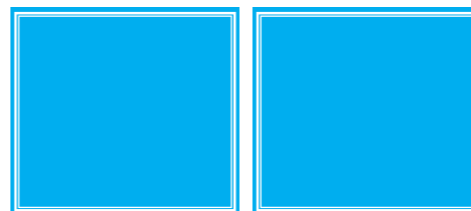
Les weekends  
14h30 - 18h00  
Entrée libre et gratuite



## GALERIE LAIZÉ

10 rue de l'Église  
en face de chez Marcel & Marie-Thérèse

CÉDRIC GUILLERMO



Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Cédric Guillermo développe un travail artistique où le monde rural tient une place prépondérante. Issu du milieu agricole, il joue de ses origines et s'approprie les codes de la ruralité. Il construit une œuvre témoignage empreinte d'humour et d'ironie où il ne cesse de questionner la campagne actuelle, territoire paradoxal où se côtoient industrialisation et tradition.

Au rez-de-chaussée de la galerie Laizé, l'artiste poursuit une installation amorcée en résidence de création au collège Mathurin Martin de Baud coordonnée



Jour du vernissage :  
Ouverture et manipulation de  
«l'armoire à objets» présentée  
dans l'Environnement conçu pour  
la galerie Laizé.

## GALERIE RAPINEL

25 rue de l'Église  
à deux pas de la pharmacie

FRÉDÉRIC MALETTE

Le monde singulier que Frédéric Malette déploie sur petits ou grands formats représente des mises en scène réalisées au graphite, à l'encre ou au feutre. La facture académique et réaliste du dessin plonge le spectateur dans un univers surréaliste et fictionnel où obsessions et histoires personnelles de l'artiste s'agglomèrent à une pratique du dessin expressive, énergique et expérimentale.

Cette sélection hétérogène, qui aborde la notion de territoire dans sa définition la plus large, entre en résonance avec le travail de l'artiste.

L'exposition rassemble des œuvres de Felicia Atkinson, Glen Baxter, Damien Cadio, Pierre Collin, Marie-Claire Corbel, Mélanie Delattre-Vogt, Gilgjan Gelzer, Daniel Nadaud, Pierrick Naud, Audrey Nervi et Eric Winarto.

Frédéric Malette et Le Village tiennent à remercier l'ensemble des artistes, ainsi que les galeries Eva Hober, Jean Fournier, Martine et Thibault de la Châtre.

